

CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

TAPPETI ANTICHI

16 NOVEMBRE 2011



# Asta di TAPPETI ANTICHI



**MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE 2011**

TORNATA UNICA: ore 10.00 • Lotti 1-239

**CAMBI**  
LIVE 

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta dal nostro sito web tramite il nuovo servizio Asta Live

## ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 11 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

SABATO 12 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

DOMENICA 13 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00



FEDERAZIONE EUROPEA  
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

### Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029  
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613  
[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)



La Cambi S.p.A. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altra responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

**2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

**4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**5** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

**6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

**7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

**8** Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserimenti, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

**9** Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

**10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

**11** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

**12** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**13** Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 110.000, ed al 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**14** L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non

## Condizioni di vendita

oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**15** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonchè dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**16** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**17** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

**18** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

**19** Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

**20** Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.p.A.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

**21** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova**



Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

**1** Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

**2** The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

**3** Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

**4** The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections, and the fact that these defects are not mentioned does not mean that they are not there.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

**5** The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

**6** For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

**7** All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items car-

ried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

**8** As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

**9** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him. Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

**10** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

**11** The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately be put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

**12** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

**13** The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 110.000 and 18% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

## Conditions of sales

**14** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

**15** For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursalment or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

**16** For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

**17** The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

**18** All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

**19** These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

**20** According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

**21** Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste**  
**Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16**  
**16122 Genoa - Italy**



# Comprare e Vendere all'asta CAMBI

## TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

**nome artista:** a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

**attribuito a ...:** è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

**bottega di / scuola di ...:** a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

**cerchia di / ambito di ...:** a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

**segue di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

**stile di / maniera di ...:** a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

**da ...:** sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

**/ datato:** si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

**firma e/o data iscritta:** sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

**secolo ...:** datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

**in stile ...:** a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

**restauri:** i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

**difetti:** il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

**elementi antichi:** gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

## COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 110.000, e del **18%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com), potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se pervengono almeno 5 ore prima dell'asta.

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi

rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

**Dopo l'asta** ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

## Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2.499 euro
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova  
IBAN: IT46Y055260140000000019420  
BIC/SWIFT: BLOPIT22

## RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imbalsaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

## PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



## CAMBI LIVE

LA CASA D'ASTE  
CAMBI DIRETTAMENTE  
A CASA TUA.

CAMBI LIVE, VI PERMETTE CON UN SOLO CLICK DI MOUSE DI ENTRARE NEL MONDO DI CAMBI CASA D'ASTE. DOPO UNA FACILE REGISTRAZIONE POTRETE ASCOLTARE E VEDERE IL BANDITORE ED EFFETTUARE LE OFFERTE PER L'ASTA E L'OGGETTO DESIDERATO IN TEMPO REALE. UN NUOVO MODO DI VIVERE L'ASTA, PRATICO E SICURO. UNA NUOVA EMOZIONE, PER COMPLETARE LA VOSTRA PASSIONE.

CLICK YOUR AUCTION



[cambiaste.com](http://cambiaste.com)

**CAMBI**  
LIVE

# TORNATA UNICA



MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE 2011

Ore 10.00

Lotti 1-239





1

**1**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN KUBA,  
FINE XIX SECOLO  
fondo beige con medaglioni sovrapposti,  
cm 131x98  
€ 1.500 - 1.600



4

**4**  
TAPPETO PERSIANO ISFHAN, FINE XIX SECOLO  
fondo chiaro con medaglione centrale blu,  
cm 202x138 (consunzioni)  
€ 1.300 - 1.500



7

**7**  
TAPPETO CAUCASICO, FINE XIX SECOLO  
fondo beige con gul ripetute, bordura azzurra,  
cm 183x93  
€ 800 - 1.000

**2**  
PASSATOIA PERSIANA JOSHAGAN,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo blu, cm 410x157  
€ 600 - 700

**5**  
TAPPETO PERSIANO, INIZIO XX SECOLO  
fondo blu con decoro floreale, cm 239x165  
€ 350 - 400

**8**  
TAPPETO SUD-PERSIA AFSHARI,  
FINE XIX SECOLO  
campo diviso a losanghe contenenti fiori,  
cm 185x138  
€ 400 - 500

**3**  
TAPPETO ANATOLICO,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo giallo con medaglione centrale,  
cm 200x140  
€ 300 - 400

**6**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo blu con sei medaglioni sovrapposti,  
cm 260x107  
€ 800 - 900

**9**  
TAPPETO PERSIANO, FINE XIX SECOLO  
fondo rosso a decoro harshang, bordura az-  
zurra con fiori, cm 380x260  
€ 600 - 700



10

**10**  
TAPPETO CAUCASICO ARDEBIL,  
INIZIO XX SECOLO  
campo blu con disegno lotto, bordura cufica,  
cm 326x226  
€ 1.600 - 1.800



13

**13**  
TAPPETO CAUCASICO, FINE XIX SECOLO  
campo blu con tre medagioni, bordura azzurra,  
cm 175x120  
€ 900 - 1.000



16

**16**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRWAN,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo rosso con cinque medagioni sovrapposti,  
bordura a garofani, cm 250x144  
(consunzioni)  
€ 1.300 - 1.500

**11**  
PASSATOIA PERSIANA MALAYER, XX SECOLO  
fondo rosso con decoro herati, bordura blu,  
cm 525x84  
€ 500 - 600

**14**  
TAPPETO PERSIANO MALAYER,  
INIZIO XX SECOLO  
fondo blu con disegni ripetuti rosa e verdi,  
cm 300x180  
€ 5.00 - 600

**17**  
TAPPETO PERSIANO SARUK, INIZIO XX SECOLO  
fondo rosso con decoro floreale, cm 190x125  
€ 1.300 - 1.500

**12**  
TAPPETO PERSIANO KIRMAN,  
INIZIO XX SECOLO  
fondo azzurro con decoro floreale,  
cm 355x252  
€ 400 - 500

**15**  
TAPPETO CAUCASICO, FINE XIX SECOLO  
fondo marrone con cinque medagioni uncinati sovrapposti, cm 110x230  
€ 400 - 500

**18**  
PASSATOIA ANATOLICA, FINE XIX SECOLO  
fondo melanzana con losanghe uncinata e  
bordura bianca, cm 276x101  
€ 600 - 700



19

**19**  
TAPPETO ANATOLICO MUDJUR, XIX SECOLO  
nicchia rossa, bordura azzura con fiori,  
cm 195x108  
€ 3.300 - 3.500



21

**21**  
TAPPETO ANATOLICO LADIK,  
INIZIO XIX SECOLO  
nicchia rossa tripartita, bordura gialla con fiori,  
cm 175x132  
€ 2.000 - 2.500

**23**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN GANJE,  
FINE XIX SECOLO  
decoro del campo a linee trasversali,  
cm 155x98  
€ 1.000 - 1.200

**20**  
TAPPETO ANATOLICO GHIORES A DOPPIA  
NICCHIA, XIX SECOLO  
fondo rosa ciclamino. Il motivo della cornice  
principale è l'"elmali" (con le mele) di discen-  
denza cinquecentesca, cm 246x136  
€ 2.100 - 2.300

**22**  
TAPPETO ANATOLICO HEREKE, XX SECOLO  
fondo chiaro con medaglione centrale blu,  
bordura rossa, cm 140x93  
€ 4.000 - 4.500

**24**  
TAPPETO CAUCASICO KARABAGH,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo blu con due medaglioni bordura azzur-  
ra, cm 260x165  
€ 2.000 - 2.200



20



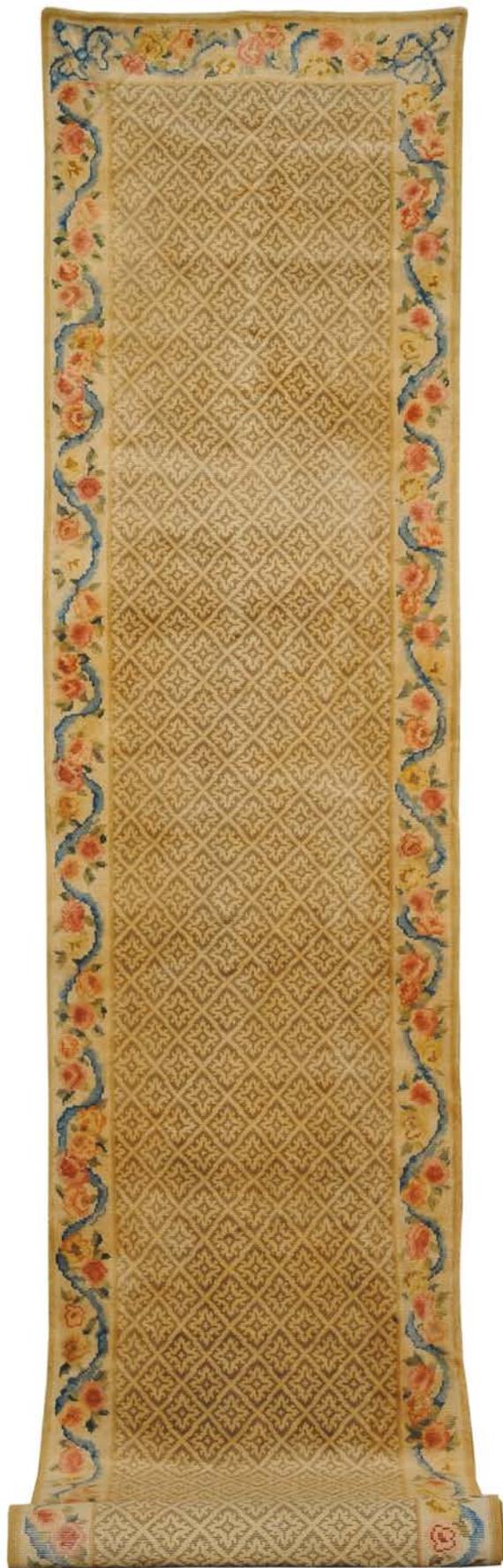
23



22



24



25

**25**

**PASSATOIA SAVONNERIE, INIZIO XX SECOLO**

fondo verde con griglia bianca contenente rombi, bordura floreale,  
cm 667x114

€ 3.500 -4.500

**26**

**TAPPETO PERSIANO FIGURATIVO, INIZIO XX SECOLO**

cm 215x115

€ 500 - 600

**27**

**TAPPETO SAMARKANDA IN SETA, FINE XIX SECOLO**

fondo rosso con piccole formelle contenenti fiori,  
cm 270x180 (consunzioni)

€ 800 - 900

**28**

**TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, FINE XIX SECOLO**

fondo beige con decoro geometrico, cm 137x90 (restauri)

€ 550 - 650

**29**

**TAPPETO CINESE PECHINO, INIZIO XX SECOLO**

fondo chiaro, bordura blu, cm 123x62

€ 350 - 400

**30**

**TAPPETO PERSIANO KESHAN, INIZIO XX SECOLO**

fondo blu con medaglione centrale, cm 218x135

€ 400 - 500

**31**

**TAPPETO PERSIANO SENNEH, XIX SECOLO**

fondo marrone - nero con decoro herati, cm 660x255

€ 25.000 - 30.000

**32**

**TAPPETO PERSIANO, FINE XIX - INIZIO XX SECOLO**

fondo rosa con medaglione centrale contenente fiori e pavone, cm 185x128 (consunzioni)

€ 400 - 500

**33**

**TAPPETO ANATOLICO KARS, INIZIO XX SECOLO**

cm 200x137

€ 300 - 330

**34**

**TAPPETO PERSIANO, FINE XIX - INIZIO XX SECOLO**

fondo azzurro con medaglione centrale rosso contenente quattro piccoli medaglioni sovrapposti

€ 800 - 1.000

**35**

**TAPPETO PERSIANO YALAME, XX SECOLO**

fondo rosso con file di medaglioni sovrapposti, cm 304x211

€ 700 - 800

**36**

**TAPPETO TABRIZ, FINE XIX SECOLO**

campo beige con stemma, cm 50x50

€ 500 - 550





38



37

**37**

TAPPETO PERSIANO NAIN TUDESH, XX SECOLO

fondo blu con decoro floreale e medaglione centrale beige, cm 283x200

€ 2.800 - 3.000

**38**

TAPPETO PERSIANO ISFAHN, INIZIO XX SECOLO

fondo chiaro con medaglione centrale floreale, bordura rossa, ordito trama in seta, cm 230x153

€ 3.000 - 3.200

**39**

TAPPETO PERSIANO, FINE XIX - INIZIO XX SECOLO

fondo beige con medaglione centrale floreale, cm 231x146

€ 400 - 500

**40**

TAPPETO ANATOLICO A PREGHIERA, INIZIO XX SECOLO,

nicchia rossa, bordura marrone, cm 185x133

€ 350 - 400

**41**

COPPIA TAPPETI SUD-PERSIA SHIRAZ, FINE XIX - INIZIO XX SECOLO

fondo blu con medaglione centrale, cm 47x40

€ 250 - 300

**42**

TAPPETO PERSIANO ISFHAN, FINE XIX SECOLO

fondo chiaro con decoro floreale, cm 207x136 (consunzioni)

€ 2.700 - 3.000



42



43

**43**  
TAPPETO PERSIANO SARUK, FINE XIX SECOLO  
medaglione centrale blu con fiori, cm 202x135  
€ 2.800 - 3.000



48

**48**  
TAPPETO ANATOLICO BERGAMA, FINE XIX SECOLO  
campo azzurro con doppia nicchia rossa, bordura a cartigli, cm 175x116  
€ 2.200 - 2.400

**44**  
TAPPETO PERSIANO MALAYER, FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo rosso con medaglione centrale azzurro, cm 320x260  
€ 1.000 - 1.100

**45**  
TAPPETO PERSIANO HORASAN, FINE XIX SECOLO  
fondo bordeaux con medaglione centrale blu, cm 400x300  
(consunzioni)  
€ 500 - 600

**46**  
TAPPETO PERSIANO TABRIZ, XX SECOLO  
fondo chiaro con fiori ed animali, cm 330x240  
€ 350 - 400

**47**  
TAPPETO PERSIANO HERITZ, XIX SECOLO  
fondo rosso con medaglione centrale blu, bordura azzurra, cm 355x279  
(consunzioni)  
€ 3.000 - 3.500



47



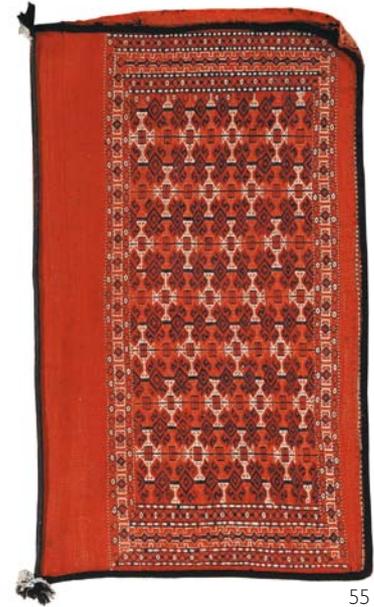
49

**49**  
SOFREH, INIZIO XX SECOLO  
cm 127x105  
€ 200 - 250



52

**52**  
SOFREH, INIZIO XX SECOLO  
€ 200 - 250



55

**55**  
SACCA TURKMENA A RICAMO JJJM,  
INIZIO XX SECOLO  
cm 118x70  
€ 550 - 650

**50**  
TAPPETO PERSIANO, INIZIO XX SECOLO  
fondo blu con tre medaglioni rossi,  
cm 210x140  
€ 500 - 600

**53**  
PASSATOIA CENTRO ANATOLIA KIRSHEYER,  
METÀ XX SECOLO  
fondo rosso con tre medaglioni, cm 324x106  
€ 400 - 500

**56**  
TAPPETO SUD-PERSIA,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo rosso con tre medaglioni sovrapposti,  
cm 320x222  
€ 700 - 800

**51**  
TAPPETO CINESE BEREKAN, XX SECOLO  
con disegno persiano, cm 245x165  
€ 600 - 700

**54**  
TAPPETO CINESE PECHINO, INIZIO XX SECOLO  
fondo grigio, cm 115x119  
€ 350 - 400

**57**  
TAPPETO PERSIANO,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo rosso con medaglione centrale azzurro,  
cm 184x129 (consunzioni)  
€ 500 - 600



58

**58**  
SELLA TURKMENA TEKKE,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
cm 128x108 (restauri)  
€ 700 - 800



61

**61**  
KILIM, XIX SECOLO  
campo diviso in tre fasce, due rosa ed una azzurra contenenti medaglioni sovrapposti, cm 279x167 (consunzioni)  
€ 500 - 600



64

**64**  
TAPPETO ANATOLICO TULU, METÀ XX SECOLO  
cm 146x92  
€ 200 - 250

**59**  
TAPPETO PERSIANO TABRIZ, XX SECOLO  
fondo rosso con decoro floreale, cm 230x160  
€ 300 - 350

**62**  
TAPPETO PERSIANO KARAJAN,  
FINE XIX SECOLO  
fondo rosa con sei medaglioni, cm 250x103 (consunzioni)  
€ 500 - 600

**65**  
TAPPETO CINESE, XX SECOLO  
fondo bianco con medaglione centrale azzurro, cm 187x129  
€ 350 - 400

**60**  
TAPPETO PERSIANO TABRIZ, XX SECOLO  
fondo rosso con medaglione centrale grigio, cm 170x124  
€ 400 - 500

**63**  
TAPPETO CINESE, INIZIO XX SECOLO  
fondo blu con vaso di fiori, cm 132x66  
€ 400 - 500

**66**  
DOPPIA SACCA PERSIA OCCIDENTALE,  
INIZIO XX SECOLO  
cm 134x70  
€ 400 - 500



67

**67**  
TAPPETO AUBUSSON, FRANCIA XIX SECOLO  
con medaglione centrale e decoro a motivi  
vegetali e floreali, cm 500x400  
€ 8.000 - 9.000

**68**  
TAPPETO ANATOLICO,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo rosso con disegno lotto,  
cm 132x88 (difetti)  
€ 500 - 600

**69**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRWAN,  
INIZIO XX SECOLO  
con tre medaglioni con toni del blu e beige,  
cm 152x107  
€ 700 - 800



70

**70**  
**COPPIA DI SOVRAPPORTA AUBUSSON,**  
**XIX SECOLO**  
 fondo chiaro con decoro floreale, cm 320x220  
 € 3.000 - 3.300



72 (2)

**71**  
**ARAZZO POLICROMO RAFFIGURANTE DIANA**  
 cm 300x120  
 € 800 - 1.000

**72**  
**COPPIA DI PANNELLI AUBUSSON, XIX SECOLO**  
 fondo chiaro con fiori e frutta, cm 260x112  
 € 3.000 - 3.300



74



76



75



77



**73**  
TAPPETO ANATOLICO KOURM KAPI A PREGHIERA,  
INIZIO XX SECOLO  
nicchia beige con lampada, cm 190x150  
€ 2.300 - 2.500



**76**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN DAGHESTAN A  
PREGHIERA, XIX SECOLO  
fondo bianco, cm 140x128  
€ 2.300 - 2.500

**79**  
TAPPETO PERSIANO KUM IN SETA XX SECOLO  
fondo chiaro con decoro floreale, cm 207x137  
€ 4.500 - 5.000

**74**  
TAPPETO INDIANO, FINE XIX SECOLO  
fondo chiaro con decoro herati, bordura flo-  
reale, cm 325x270  
€ 4.000 - 4.500

**77**  
TAPPETO CAUCASICO KAZAK A NUVOLE,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO,  
bordura bianca, cm 230x180  
€ 3.900 - 4.100

**80**  
TAPPETO FONDO BEIGE,  
CINA INIZIO XX SECOLO  
bordura blu, cm 280x180  
€ 500 - 600

**75**  
TAPPETO CAUCASICO KASAK SEVAN,  
SECONDA METÀ XIX SECOLO  
fondo rosso con medaglione centrale verde,  
bordura a punta di freccia marrone-nera,  
cm 230x180  
€ 4.500 - 5.000

**78**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN KUBA,  
INIZIO XX SECOLO  
fondo blu, cm 170x120  
€ 700 - 800

**81**  
TAPPETO PERSIANO MALAYER,  
FINE XIX SECOLO  
fondo blu con decoro floreale, cm 320x220  
€ 500 - 600



**86**  
MAT CINESE, METÀ XIX SECOLO  
fondo blu con motivo doppio dorje, cm 57x53  
€ 700 - 900

**87**  
TAPPETO ANATOLICO MELAS,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo rosso a doppia nicchia, cm 150x109  
(restauri)  
€ 800 - 1.000

82

**82**  
TAPPETO CINESE PECHINO, INIZIO XX SECOLO  
con decoro figurativo; presenza fili di metallo,  
cm 272x185  
€ 1.000 - 1.200

**84**  
TAPPETO SUD-PERSIA AFSHAR,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo blu con due vasi contenenti fiori,  
cm 190x152  
€ 1.100 - 1.300

**88**  
TAPPETO SUD-PERSIA AFSHAR, FINE XIX SECOLO  
fondo blu con bothe, cm 174x124 (leggere  
consunzioni)  
€ 800 - 1.000

**83**  
TAPPETO CINESE PECHINO,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo blu con medaglione centrale con fiori e  
simboli, bordura beige, cm 360x285  
€ 2.500 - 2.700

**85**  
TAPPETO PERSIANO MALAYER,  
FINE XIX SECOLO  
fondo rosso con medaglione centrale blu,  
cm 200x133  
€ 300 - 350

**89**  
TAPPETO TURKMENO ENGSI TEKKE,  
FINE XIX SECOLO  
cm 149x122  
€ 1.300 - 1.500



83



86



84



88



87



89



**90**  
TAPPETO TIBETANO, INIZIO XX SECOLO  
fondo rosso, bordura marrone, cm 170x86  
€ 550 - 650



**91**  
TAPPETO SUD-PERSIA QASHQAI,  
FINE XIX SECOLO  
fondo blu con due file di medaglioni,  
cm 180x120  
€ 600 - 700



**92**  
TAPPETO CINESE, INIZIO XX SECOLO  
fondo verde con decoro floreale, cm 362x440  
€ 600 - 800

**93**  
TAPPETO SUD PERSIA HERITZ,  
INIZIO XX SECOLO  
fondo rosa con medaglione centrale,  
cm 280x200  
€ 650 - 750

**94**  
TAPPETO PERSIANO KASHAN MANCHESTER,  
FINE XIX SECOLO  
fondo chiaro con disegno floreale, cm 200x131  
€ 1.600 - 1.800

**95**  
TAPPETO SUD PERSIA AFSHARI,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo blu con tre medaglioni, cm 225x140  
€ 300 - 400

**96**  
TAPPETO AUBUSSON, XX SECOLO  
fondo rosa con medaglione beige con decoro  
floreale, cm 325x245  
€ 700 - 800

**97**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN,  
FINE XIX SECOLO  
fondo blu con quattro medaglioni sovrapposti,  
cm 167x112  
€ 900 - 950

**98**  
TAPPETO PERSIANO, INIZIO XX SECOLO  
fondo blu con medaglione centrale rosso,  
cm 200x130 (consunzioni)  
€ O.L.

**99**  
TAPPETO NORD-PERSIA HERITZ,  
FINE XIX SECOLO  
fondo chiaro con medaglione centrale rosso,  
cm 237x324  
€ 700 - 800

**100**  
TAPPETO PERSIANO BAKTIARI,  
INIZIO XX SECOLO  
fondo rosso con vaso, cm 208x150  
€ 700 - 800

**101**

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN A PREGHIERA,  
XX SECOLO

fondo chiaro, cm 115x100

€ 450 - 500

**102**

TAPPETO PERSIANO KUM, INIZIO XX SECOLO

fondo chiaro con bordura rossa, cm 350x235

€ 1.400 - 1.600

**103**

TAPPETO ANATOLICO SPARTA, XX SECOLO

fondo azzurro con medaglione centrale rosa,  
cm 326x212

€ 300 - 400

**104**

SACCA TURKMENA,

FINE XIX - INIZIO XX SECOLO

cm 68x43

€ 450 - 500

**105**

TAPPETO CAUCASICO, XIX SECOLO

nel campo quattro medaglioni, cm 288x100  
(difetti)

€ 400 - 500

**106**

TAPPETO ANATOLICO BERGAMA A PREGHIERA,  
INIZIO XX SECOLO

fondo rosso con disegni, cm 123x104

€ 100 - 150

**107**

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN DAGHESTAN A  
PREGHIERA, XX SECOLO

nicchia rossa, cm 93x71

€ 200 - 250

**108**

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN LESGHI,  
FINE XIX SECOLO

fondo beige con quattro medaglioni,  
cm 160x117

€ 1.000 - 1.200



109

**109**

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN LESGHI,  
FINE XIX SECOLO

fondo rosso con cinque medaglioni, bordura a  
foglie e tulipani, cm 236x125

€ 2.000 - 2.500

**110**

TAPPETO SAMARKANDA KASHGAR,  
INIZIO XX SECOLO

fondo blu con albero della vita e melograni,  
cm 245x116

€ 1.100 - 1.300

**111**

TAPPETO PERSIANO FERAHN,  
INIZIO XX SECOLO

fondo blu con tre medaglioni, cm 200x150

€ 450 - 500

**112**

TAPPETO PERSIANO KUM, METÀ XX SECOLO

fondo azzurro con disegno a stelline,  
cm 206x135

€ 400 - 500

**113**

TAPPETO KURDO, INIZIO XX SECOLO

fondo chiaro con medaglione centrale blu,  
cm 205x120

€ 500 - 600



110



113



114

**114**

GRANDE TAPPETO KIRMAN LAVER,  
FINE XVIII SECOLO

fondo rosa con decori floreali, bordura bianca  
con ampi decori floreali, cm 604x461

€ 11.000 - 13.000

**115**

TAPPETO PERSIANO ABADÉ, XX SECOLO

fondo biancop con decoro zi-sultan,  
cm 303x203

€ 1.600 - 1.800

**116**

TAPPETO PERSIANO FERAHN,  
INIZIO XX SECOLO

fondo rosso, bordura azzurra, cm 183x150

€ 800 - 1.000



117

**117**  
TAPPETO TABRIZ, FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
in seta, fondo beige con medagione centrale,  
cm 165x120  
€ 4.500 - 5.000



119

**118**  
TAPPETO PAUTOU,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo marrone con vasi e fiori, cm 200x123  
€ 250 - 300

**119**  
TAPPETO PERSIANO MAHAL, FINE XIX SECOLO  
fondo azzurro con bordura gialla, cm 350x245  
€ 3.500 - 4.500



120

**120**

TAPPETO PERSIANO HERITZ, FINE XIX SECOLO

fondo chiaro con medaglione centrale rosso, bordura beige,  
cm 433x330

€ 7.000 - 8.000



121

**121**

TAPPETO CAUCASICO KASAK, XIX SECOLO

fondo blu con due medaglioni, bordura bianca, cm 154x153

€ 5.500 - 6.500



125

**122**

TAPPETO CAUCASICO, FINE XIX - INIZIO XX SECOLO

fondo rosso con decori geometrici, cm 148x220

€ 800 - 1.000

**123**

TAPPETO PERSIANO MALAYER,

INIZIO XX SECOLO

fondo blu, cm 352x99

€ 250 - 300

**124**

TAPPETO CINESE PECHINO, METÀ XX SECOLO

fondo rosa con drago al centro, cm 169x89

€ 250 - 300

**125**

TAPPETO PERSIANO FERAHAN, FINE XIX SECOLO

fondo blu con medaglione centrale, cm 310x210

€ 3.500 - 4.500



131

**126**

PASSATOIA CAUCASICA, FINE XIX SECOLO  
fondo rosso con decori geometrici, cm 182x89  
€ 1.400 - 1.500

**131**

TAPPETO PERSIANO MAHAL, FINE XIX SECOLO  
fondo verde con decori floreali, bordura mattone, cm 526x300  
€ 7.000 - 8.000

**127**

TAPPETO PERSIANO HORASAN, XX SECOLO  
fondo rosso con medaglione centrale blu, cm 340x305  
€ 150 - 200

**132**

TAPPETO CAUCASICO PEREPEDIL,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo blu, cm 190x130, (consunzioni)  
€ 700 - 800

**128**

TAPPETO SUD PERSIA, INIZIO XX SECOLO  
cm 245x160  
€ 300 - 400

**133**

TAPPETO PERSIANO HORASAN,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo blu con medaglione centrale bordeaux,  
cm 386x285 (consunzioni)  
€ 800 - 900

**129**

TAPPETO CAUCASICO, XIX SECOLO  
fondo blu con medaglione centrale rosso, bordura azzurra,  
cm 228x125 (consunzioni e buchi)  
€ 250 - 300

**134**

TAPPETO PERSIANO HAMADAN,  
INIZIO XX SECOLO  
fondo rosa con fiori stilizzati, cm 180x104  
€ 200 - 250

**130**

TAPPETO TIBETANO, XX SECOLO  
fondo giallo con tre shou verdi, cm 177x93  
€ 300 - 400



135

**135**

SAVONNERIE, INIZIO XX SECOLO

fondo oro con decoro floreale, cm 450x360  
€ 4.000 - 5.000

**136**

TAPPETO EUROPEO, XX SECOLO

fondo rosso con bordura azzurra, cm 297x193  
€ 600 - 700

**137**

TAPPETO ANATOLICO YAYALI, METÀ XX SECOLO

fondo bordeaux con medaglione centrale,  
cm 236x116  
€ 200 - 250



138

**138**

TAPPETO PERSIANO TABRIZ, XIX SECOLO

fondo beige con decoro floreale, bordura  
chiara, cm 593x400

€ 5.500 - 6.500

**139**

TAPPETO PERSIANO KIRMAN, INIZIO XX SECOLO

fondo bianco con decoro floreale,  
cm 267x160

€ 250 - 300

**140**

TAPPETO PERSIANO,

FINE XIX - INIZIO XX SECOLO

fondo chiaro con tre medaglioni, cm 450x110

€ 1.300 - 1.500



141

**141**  
**RICAMO IN SETA E FILI D'ARGENTO,**  
**PENISOLA IBERICA INIZIO XVIII SECOLO**  
 raffigurante allegoria dell'autunno,  
 cm 260x228  
 € 10.000 - 12.000

**142**  
**TAPPETO SUD-PERSIA QASHQAI,**  
**FINE XIX SECOLO**  
 campo blu con due file di medaglioni,  
 cm 163x126  
 € 300 - 350

**143**  
**TAPPETO PERSIANO KIRMAN, XX SECOLO**  
 fondo chiaro con decoro floreale, cm 325x230  
 € 1.200 - 1.300



144

**144**  
TAPPETO CAUCASICO KARABAGH,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo rosso con disegno herati, bordura nera  
con fiori, cm 200x130  
€ 2.200 - 2.000

**145**  
TAPPETO PERSIANO KIRMAN,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo blu con medaglione centrale rosso,  
cm 435x315  
€ 1.000 - 1.100

**146**  
PASSATOIA PERSIANA MALAYER, INIZIO XX SECOLO  
cm 410x107  
€ 600 - 700

**147**  
TAPPETO PERSIANO, INIZIO XX SECOLO  
fondo chiaro e bordura verde, cm 196x117  
€ 300 - 350

**148**  
TAPPETO TURCO, XX SECOLO  
con decoro cinese, cm 205x123  
€ 150 - 200

**149**  
TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO  
fondo chiaro con decoro floreale, cm 270x190  
€ 300 - 350



150

**150**  
TAPPETO PERSIANO SENNEH,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo blu con disegno Herati e medaglione  
centrale bianco, cm 197x134  
€ 4.500 - 5.000

**151**  
ARAZZO, XIX SECOLO  
raffigurante scena galante, cm 205x170  
€ 1.700 - 1.900



151



**152**  
TAPPETO ANATOLICO USHAK, FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo rosso con medaglione centrale, cm 110x230  
€ 2.300 - 2.500



**154**  
TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO  
fondo rosa con decoro a scudi, bordura blu, cm 250x298  
€ 600 - 800



**153**  
TAPPETO ANATOLICO GHIORDES, XIX SECOLO  
doppia nicchia verde azzurra, bordura a "elmali" (con le mele) di derivazione cinquecentesca, cm 176x102  
€ 1.100 - 1.300



**155**  
TAPPETO PERSIANO MALAYER, FINE XIX  
fondo marrone con medaglione centrale e due pendenti rossi, bordura bianca, cm 500x310 circa  
€ 1.600 - 1.800



**156**  
 TAPPETO CAUCASICO KAZAK, FINE XIX SECOLO  
 campo diviso da due file di gul sovrapposte, cm 160x118  
 € 550 - 650



**158**  
 TAPPETO PERSIANO TABRIZ, FINE XIX SECOLO  
 fondo chiaro con medaglione centrale, cm 387x270  
 € 1.300 - 1.500



**157**  
 TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, FINE XIX SECOLO  
 fondo beige, con decori geometrici, bordura a linee trasversali,  
 cm 120x104  
 € 1.000 - 1.200



**159**  
 TAPPETO PERSIANO FERAHAN, FINE XIX SECOLO  
 fondo chiaro con fiori e bothe, cm 200x124  
 € 1.000 - 1.200



160

**160**  
PASSATOIA CINESE, FINE XIX SECOLO  
fondo blu con shon gialli sovrapposti, bordura  
bianca con linea di tuono, cm 430x50  
€ 1.600 - 1.800



164

**164**  
PASSATOIA CAUCASICA KUBA,  
FINE XIX SECOLO  
fondo marrone con griglia, bordura bianca  
con granchi, cm 281x0,95  
€ 1.100 - 1.300



168

**168**  
PASSATOIA CURDA, FINE XIX SECOLO  
fondo blu con losanghe, cm 357x98  
€ 500 - 600

**161**  
TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO  
fondo chiaro, cm 192x148  
€ 150 - 200

**165**  
TAPPETO SUD PERSIA LORI, INIZIO XX SECOLO  
fondo melanzana con tre medaglioni sovrapposti, cm 230x150  
€ 350 - 400

**169**  
TAPPETO CAUCASICO KAZAK,  
FINE XIX SECOLO  
fondo rosso con nicchia, cm 145x200  
€ 800 - 1.000

**162**  
TAPPETO PERSIANO, FINE XIX SECOLO  
fondo rosso con medaglione centrale blu,  
cm 300x400  
€ 500 - 550

**166**  
TAPPETO USHAK, XX SECOLO  
fondo beige bordura beige con collari di nubi,  
cm 362x311  
€ 1.300 - 1.500

**170**  
TAPPETO INDIANO AGRA, 1940  
fondo rosso con medaglione centrale nero,  
cm 370x300  
€ 4.000 - 5.000

**163**  
TAPPETO PERSIANO HAMADAN,  
FINE XIX SECOLO  
fondo beige con medaglioni sovrapposti,  
cm 280x148  
€ 400 - 450

**167**  
TAPPETO CAUCASICO MARASALY, XX SECOLO  
fondo blu con botè, cm 114x096  
€ 250 - 300

**171**  
TAPPETO CAUCASICO,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
nel campo due medaglioni, cm 160x110  
€ 550 - 650



172

**172**  
PASSATOIA CAUCASICA, XIX SECOLO  
fondo blu con quattro medaglioni, bordura  
bianca e foglie e tulipani, cm 315x104  
€ 2.400 - 2.600

**173**  
TAPPETO PERSIANO SARUK, INIZIO XX SECOLO  
fondo blu con medaglione azzurro,  
cm 211x134  
€ 1.300 - 1.500

**174**  
TAPPETO PERSIANO KIRMAN RAVA,  
INIZIO XX SECOLO  
fondo bordeaux con medaglione centrale blu,  
cm 410x297  
€ 2.000 - 2.200

**175**  
TAPPETO PERSIANO MALAYER,  
INIZIO XX SECOLO  
fondo rosa, cm 222x188 (consunzioni)  
€ 250 - 300



176

**176**  
TAPPETO CAUCASICO ZEIKUR KUBA,  
FINE XIX SECOLO  
fondo blu con decoro a croce di S. Andrea,  
bordura a fiori, cm 340x131  
€ 2.500 - 3.500

**177**  
TAPPETO FERAHAN,  
FINE XIX SECOLO  
cm 197x114 (consunzioni)  
€ 350 - 400

**178**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN DAGHESTAN,  
XIX SECOLO  
fondo chiaro con griglia, cm 132x125  
€ 250 - 300

**179**  
TAPPETO ANATOLICO A PREGHIERA,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
nicchia rossa bordura chiara con fiori,  
cm 182x313  
€ 300 - 350



180

**180**  
TAPPETO SUD PERSIA,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo blu con decoro herati, cm 470x220  
(consunzioni)  
€ 800 - 900

**181**  
PASSATOIA HERITZ, INIZIO XX SECOLO  
fondo rosso con fiori, cm 445x110  
€ 900 - 1.000

**182**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, XX SECOLO  
cm 230x130  
€ 400 - 500

**183**  
TAPPETO PERSIANO MALAYER,  
INIZIO XX SECOLO  
fondo bordeaux con disegno minuto,  
cm 190x97  
€ 150 - 200



185



184



189

**184**

TAPPETO CINESE, XX SECOLO

fondo chiaro con decoro floreale, cm 300x200  
€ 600 - 700

**189**

SOVRAPPORTA TURKMENO, METÀ XX SECOLO

cm 250x170  
€ 100 - 150

**185**

PASSATOIA PERSIANA HERIZ, FINE XIX SECOLO

fondo rosso con quattro medaglioni,  
cm 350x90  
€ 1.000 - 1.200

**190**

TAPPETO PERSIANO MALAYER,  
INIZIO XX SECOLO

fondo blu, cm 196x98  
€ 250 - 300

**186**

TAPPETO ANATOLICO SMIRNE,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO

fondo rosso con medaglione centrale,  
cm 189x100  
€ 200 - 250

**191**

TAPPETO PERSIANO JOSHAGAN,  
INIZIO XX SECOLO

fondo rosso con decoro floreale, cm 300x220  
(consunzioni)  
€ 150 - 200

**187**

TAPPETO ANATOLICO, METÀ XX SECOLO

fondo beige e marrone, cm 157x108  
€ 250 - 300

**192**

TAPPETO EUROPEO, INIZIO XX SECOLO

decoro geometrico, cm 137x82  
O.L.

**188**

FRAMMENTO DI TAPPETO PERSIANO TABRIZ,  
INIZI XX SECOLO

diametro cm 160  
€ 250 - 300

**193**

PASSATOIA NORD OVEST PERSIA,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO

fondo mattone con medaglioni sovrapposti,  
cm 445x100 (consunzioni)  
€ 300 - 400



188



194

**194**  
TAPPETO PERSIANO KUM IN SETA, XX SECOLO  
fondo beige con griglia contenente cipressi,  
bordura azzurra, cm 260x172  
€ 16.000 - 18.000

**195**  
TAPPETO EUROPEO, INIZIO XX SECOLO  
fondo chiaro bordura floreale, cm 291x196  
€ 500 - 600

**196**  
TAPPETO INDIANO A PREGHIERA, XX SECOLO  
decoro floreale, cm 90x60  
O.L.



197

**197**  
**PASSATOIA NORD-OVEST PERSIA,**  
**FINE XIX SECOLO**  
 fondo blu con decoro harsang, medaglione  
 centrale rosa, cm 395x123  
 € 1.600 - 1.700

**198**  
**TAPPETO MECCANICO, XX SECOLO**  
 fondo chiaro con fiori, cm 230x162  
 € 150 - 200

**199**  
**TAPPETO PERSIANO HAJI JALILI,**  
**INIZIO XX SECOLO**  
 fondo beige con medaglione centrale marro-  
 ne, cm 150x99 (difetti)  
 € 150 - 200



200

**200**  
**TAPPETO CINESE, XIX SECOLO**  
 fondo blu con griglia gialla e cinque medaglio-  
 ni, bordura gialla con peonie, cm 260x180  
 € 1.600 - 1.800

**201**  
**TAPPETO NORD-OVEST PERSIA,**  
**FINE XIX SECOLO**  
 fondo blu con bothe, cm 150x105  
 € 250 - 300

**202**  
**TAPPETO ANATOLICO SMIRNE,**  
**INIZIO XX SECOLO**  
 fondo rosa con decoro floreale, cm 210x160  
 € 200 - 250



203

**203**  
TAPPETO CINESE PECHINO, INIZIO XX SECOLO  
fondo bordeaux con medaglione centrale floreale, cm 266x183  
€ 1.600 - 1.800

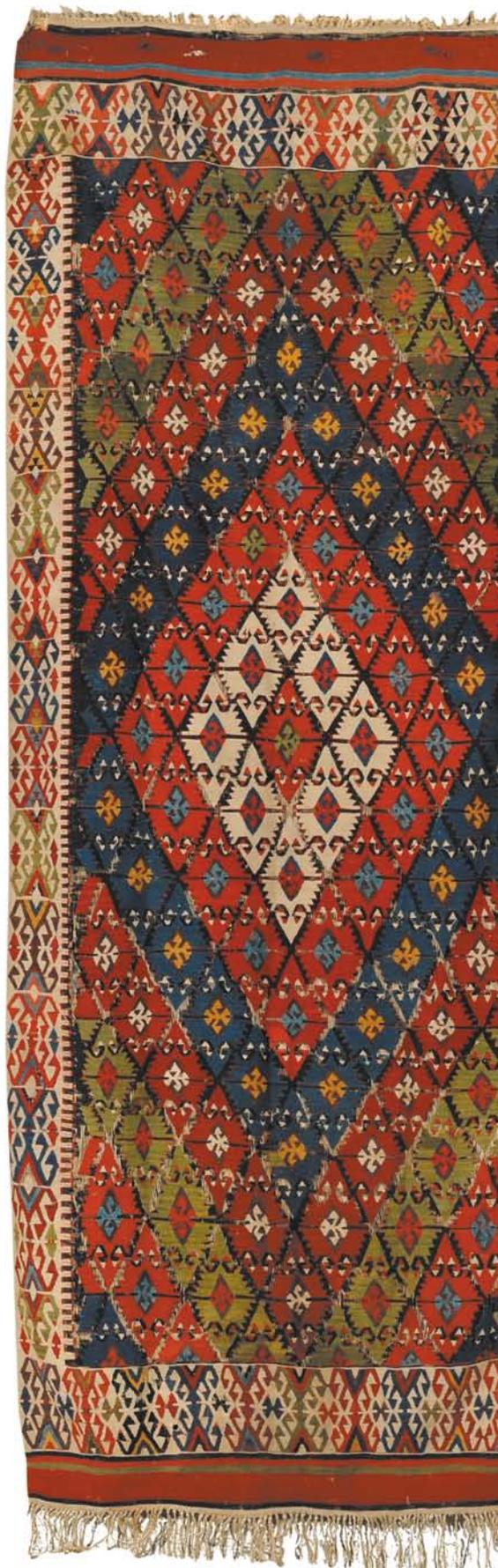
**204**  
TAPPETO PERSIANO KARABAGH,  
FINE XIX SECOLO  
fondo marrone con decori geometrici, bordura azzurra, cm 162x160  
€ 1.800 - 2.000

**205**  
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN DAGESTAN,  
XX SECOLO  
a preghiera, fondo blu, cm 114x69  
€ 300 - 350

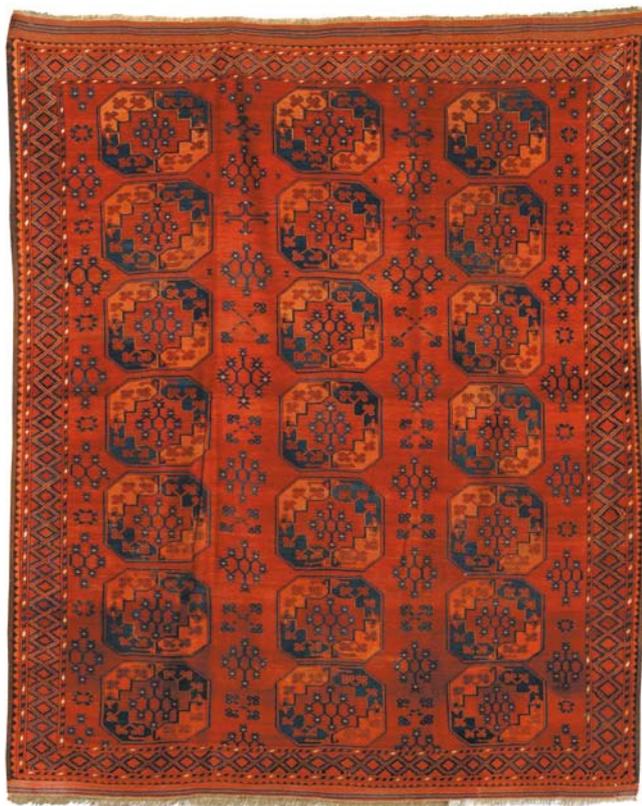
**206**  
KILIM ANATOLICO, XIX SECOLO  
campo marrone-nero con medaglioni rosso, azzurro, verde e bianco, cm 390x155 (consunzioni)  
€ 700 - 800

**207**  
TAPPETO PERSIANO ISFHAN, INIZIO XX SECOLO  
medaglione centrale rosso con decoro floreale, cm 400x300  
€ 2.000 - 2.200

**208**  
TAPPETO ANATOLICO MELAS A PREGHIERA,  
METÀ XX SECOLO  
cm 166x101  
€ 100 - 150



206



210



209

**209**

**TAPPETO SAMARKANDA, FINE XIX SECOLO**

fondo rosa diviso a formelle contenenti gul, cm 290x157

€ 3.000 - 3.500



211

**210**

**TAPPETO TURKMENO ERSARI, FINE XIX SECOLO**

fondo rosso con gul, cm 320x264

€ 1.300 - 1.500

**211**

**TAPPETO CINESE PECHINO, FINE XIX - INIZIO XX SECOLO**

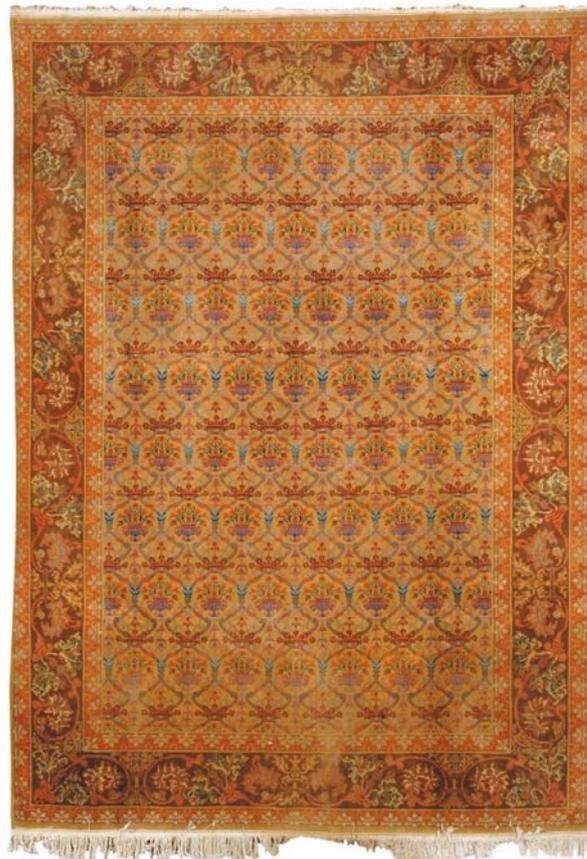
fondo blu con decori floreali, bordura azzurra, cm 382x305

€ 2.000 - 2.500



212

**212**  
TAPPETO PERSIANO HORASAN, FINE XIX SECOLO  
fondo salmone con decori azzurri, cm 405x275  
€ 1.800 - 2.000



213

**213**  
TAPPETO EUROPEO, INIZIO XX SECOLO  
fondo giallo con griglia contenente fiori, cm 350x249  
€ 300 - 350



214

**214**  
TAPPETO PERSIANO TABRIZ, FINE XIX SECOLO  
fondo salmone, medaglione centrale beige con decoro herati, bordura  
beige, cm 370x296 (consunzioni)  
€ 2.500 - 3.000



215

**215**  
 TAPPETO CINESE PECHINO, XIX SECOLO  
 fondo beige con fiori e foglie, bordura blu,  
 cm 347x268  
 € 5.000 - 6.000

**216**  
 TAPPETO MAROCCHINO, METÀ XX SECOLO  
 fondo rosso arancio, cm 167x100  
 € 50 - 100

**217**  
 TAPPETO ANATOLICO KAYSERI A PREGHIERA,  
 METÀ XX SECOLO,  
 fondo chiaro in seta, cm 132x80  
 € 150 - 180



218

**218**

TAPPETO PERSIANO HAJI JALILI, XIX SECOLO

fondo rosso con medaglione centrale blu, cm 397x220

€ 6.000 - 7.000

**219**

PASSATOIA PERSIANA MALAYER, INIZIO XX SECOLO

fondo chiaro con bothé, cm 406x101

€ 800 - 1.000

**220**

TAPPETO ANATOLICO,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO

fondo rosa ciclamino con medaglione giallo stilizzato, bordura gialla,  
cm 475x130 (consunzioni)

€ 1.000 - 1.500

**221**

TAPPETO PERSIANO KASHAN, FINE XVIII SECOLO

fondo blu con decoro a bothé, bordura rossa floreale, cm 206x130

€ 2.000 - 2.500



221

**222**  
TAPPETO PERSIANO MALAYER, FINE XIX SECOLO  
cm 410x80 (consunzioni)  
€ 100 - 150

**225**  
TAPPETO PERSIANO KIRMAN, XX SECOLO  
fondo azzurro con decoro floreale,  
cm 150x150  
€ 100 - 150

**228**  
TAPPETO ANATOLICO, INIZIO XX SECOLO  
fondo blu a decoro geometrico, cm 160x117  
€ 150 - 200

**223**  
TAPPETO PERSIANO KIRMAN, XX SECOLO  
fondo azzurro con decoro floreale,  
cm 150x150  
€ 100 - 150

**226**  
TAPPETO PERSIANO LILIAN,  
FINE XIX - INIZIO XX SECOLO  
fondo blu con decoro harsang, medaglione  
centrale rosa con fiori, cm 410x320  
€ 1.200 - 1.300

**229**  
TAPPETO BOUKHARA, XX SECOLO  
fondo rosso con gul, cm 210x130  
€ 100 - 150

**224**  
TAPPETO PERSIANO HORASAN,  
FINE XIX SECOLO  
fondo blu con medaglione centrale floreale,  
cm 410x305  
€ 2.300 - 2.500

**227**  
TAPPETO SUD PERSIA SHIRAZ, FINE XIX SECOLO  
fondo blu con medaglione centrale mattone  
e tre medaglioni sovrapposti blu, cm 310x224  
(consunzioni)  
€ 150 - 200

**230**  
PASSATOIA CAUCASICA KARABAGH,  
INIZIO XX SECOLO  
fondo rosso con disegno geometrico,  
cm 324x98  
€ 800 - 1.000



224



230

**231**

**ARAZZO FIAMMINGO, XVIII SECOLO**  
raffigurante paesaggio, cm 276x256  
€ 700 - 800

**234**

**TAPPETO KARS, XX SECOLO**  
fondo rosso con medaglione azzurro,  
cm 320x220  
€ 50 - 100

**237**

**TAPPETO SUD PERSIA, INIZIO XX SECOLO**  
cm 242x111 (difetti)  
€ 180 - 200

**232**

**TAPPETO SUD PERSIA,**  
**FINE XIX - INIZIO XX SECOLO**  
fondo blu con due medaglioni rosa,  
cm 270x180  
€ 150 - 200

**235**

**TAPPETO BALUCH, INIZIO XX SECOLO**  
cm 180x96  
€ 100 - 150

**238**

**TAPPETO PERSIANO MAHAL, FINE XIX SECOLO**  
fondo blu con decoro herati, bordura verde,  
cm 372x220 (difetti)  
€ 1.000 - 1.200

**233**

**TAPPETO TURKMENO ENGSI, FINE XIX SECOLO**  
cm 182x122  
€ 1.200 - 1.300

**236**

**ARAZZO A PICCOLO PUNTO,**  
**FRANCIA XIX SECOLO**  
fondo marrone con fiori e animali,  
cm 125x167  
€ 1.000 - 1.200

**239**

**TAPPETO PORTOGHESE, INIZIO XX SECOLO**  
fondo beige con griglia contenente fiori,  
cm 590x360  
€ 6.000 - 7.000



233



239







## **CAMBI CASA D'ASTE**

**Castello Mackenzie**

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)